

## NYHETER

## Raja lagt inn på sykehus – må droppe Amanda-utdelingen

Kulturminister **Abid Raja** (V) opplyser på Facebook at han er lagt inn på sykehus med det som trolig er akutt komplisert krystallsyke.

Statsråden skriver i Facebook-innlegget at han slet med nattesønnen natt til fredag grunnet økende svimmelhet. Han beskriver følelsen av at hodet hans var inne i en tør-

ketrommel.

– Det vekket bekymring ja. Trolig har jeg fått akutt komplisert krystallsyke, som heldigvis ikke er farlig, men bare svært ubehagelig og svimlende/kvalmende, og som dessverre til tross flere forsøk her ikke har gitt seg. Jeg må nok derfor inn for noen tester til i helgen og over helgen, og en type

behandling da problemet jo ikke er over, skriver Raja.

Agderposten fulgte Raja under flere programposter gjennom Arendalsuka. Kun et snaut døgn før han havnet på sykehus, besøkte kulturministeren det nedlagte fengselet i Arendal. Samme dag var han og statsråd Sveinung Rotevatn på rotur for å besø-

ke Knubben.

Raja ble altså innlagt på sykehuset i Arendal. Overfor Agderposten henviser Rajas politiske rådgiver Tor Frøyvedt Dahl til det ministeren selv har lagt ut på Facebook, og sier at Venstre-politikeren ikke vil være tilgjengelig for kommentarer utover det.

– Han har hatt det flott på Arendalsuka



**SPESELT ARENDALSUKA-ANTREKK:** Det var mange bunadskledde å se utenfor kafeen No 9 onsdag.

FOTO: MARIT ELISABETH STRAND

## Derfor gikk de med bunad under Arendalsuka

Det er stor sannsynlighet for at du ikke bare har sett folk i dress, men også bunad på Arendalsuka.

**Marit Elisabeth Strand**  
maes@agderposten.no

Utenfor kafeen No 9 står en dørvakt i bunad fra Norddal.

Også flere steder går bunadskledde kvinner rundt i Arendals gater.

– Hva er grunnen til at dere har på dere bunad?

– Vi har kledd oss i bunad fordi vi ønsker å få den norske bunadbruken inn på Unescos verdensarvliste. Dette kan bidra til bedre bevaringsvilkår, for eksempel at det går an å leve av å lage bunader. For å få frem budskapet, ønsker vi å vise frem bunader, forteller Rita Sirirud Vatnehol, rådgiver i Noregs ungdomslag.

Onsdag var det et bunadseminar på No 9, arrangert av flere organisasjoner. I lokalet var 15 bunadskledde deltakere.

– Bunadbruken i Norge er spesiell sammenlignet med andre land. Der brukes nasjonaldraktene mest når de skal vises frem, mens i Norge bruker vi plaggene til fest. Vi bærer den med stolthet. Det er mange meninger om bunadstradisjoner. Vi tenker det er rom for ulik bunadsbruk, sier Vatnehol.

Inger Johanne Ruset, informasjonsrådgiver i Noregs ungdomslag var bunadskledd dørvakt for anledningen.

– Jeg får mange blikk fordi jeg går med bunad på Arendalsuka. Det er også mange som stopper meg for å spørre hvor bunaden min er fra. Det er veldig hyggelig, sier hun.



**FÅR SPØRSMÅL:** Inger Johanne Ruset får mange spørsmål om bunaden sin på Arendalsuka.  
FOTO: MARIT ELISABETH STRAND

# Dette kommer følge meg resten av livet

– Dette er vel så langt utenfor komfortsonen min det er mulig å komme, gliser kulturell gründer og lokalpatriotisk ildsjel Rolf Josephsen etter at kulturminister Abid Raja bød opp til dans torsdag.

**Arne Ingmar Eggen**  
aie@agderposten.no

Han hadde planlagt alt til minste detalj.

På et helt A4-ark hadde han hele programmet og hva som skulle skje når.

Selv om han får til mye, er det da ikke hver dag ildsjelen Rolf Josephsen får besøk av selveste kulturministeren for å høre mer om hans mange prosjekter.

Denne gangen prosjektet «Gamehouse Arendal fengsel».

**God idé – på papiret**

Men så var det dette med teori og praksis da ...

For å løse litt opp på stemningen, sto også en Elvis Presley-låt på det omfattende programmet.

Å spille «Jailhouse Rock» i det, gamle – nå nedlagte – fengselet i Arendal, syntes Rolf Josephsen var en god idé. På papiret.

– Dette kommer til å forfølge meg resten av mitt liv. Jeg får vel ikke engang fred i graven, gliser den kulturelle gründeren og lokalpatriotiske ildsjelen etter det som så skjedde:

Abid Raja begynte å rocke etter den heftige musikken.

**Strøk i gammeldans**

Rolf Josephsen husker at han i ungdommen begynte på et gammeldanskurs.

Dans var liksom ikke helt hans greie, men litt vals og marsurka kunne han jo kanskje lære seg. Trodde han.



**DANSET:** Kulturminister Abid Raja tok seg en kjapp swing med Rolf Josephsen.



Se video på [agderposten.no](https://www.agderposten.no)

– Da danselæreren foreslo at jeg heller burde begynne med styrketrening, ble det fort slutt på den karrieren, minnes Josefsen.

– Og nå sto han altså på en scene.

Med en totalt rocka kulturminister ved sin side.

Hva skulle han gjøre?

Djevelens alternativ, heter det visst, når alle løsningene er like dårlige. Inklusiv jakten på det berømte hullet i gulvet ...

**Spilte luftgitar**

Det er i slike situasjoner – når du vet at du uansett er i ferd

med å drite deg ut – du bare må tenke som Rolf Josephsen:

Hva vil være mest morsomt for de som står og ser på?

Å stå der som en annen staur, mens kulturministeren rocker vilt, kan jo selvfølgelig være litt morsomt.

Men å kaste seg ut i rocken, etter å ha strøket på et kurs i gammeldans, kan kanskje være en tanke morsommere.

Vel å merke for de som står og ser på.

– Dette er vel så langt utenfor komfortsonen min det er mulig å komme, gliser Rolf Josephsen etter det som så skjedde.

– Det var vel ingen her i Arendal som visste at du er så god til å spille luftgitar ...

og er lei seg for at han ikke fikk truffet Unicef og de andre han hadde planlagt å møte, er det rådgiveren kan si.

Les mer på [agderposten.no](http://agderposten.no)



FOTO: ABID RAJA

## Melder om seks nye smittede

ARENDALE: Torsdag ble det registrert seks nye smittede i Arendal. Alle satt allerede i karantene.  
 – 4 av dem kom fra utlandet og sitter i innreisekarantene. De 2 siste var nærkontakter og satt allerede i karantene, opplyser kommuneoverlege Helene Rakeie.  
 Den siste uken er det registrert til sammen 12 smittede i Arendal.

## Anmeldt for ruskjøring

KRISTIANSAND: Bilisten ble tatt ved Dyreparken.  
 – Bilfører anmeldes for kjøring i påvirket tilstand, melder politiet i Agder, på Twitter, litt før klokken 12 fredag.  
 Bilen ble stoppet av Utrykningspolitiet, ved Dyreparken.

# Mer til å for- ten av mitt liv



FOTO: HÅKON LIEN JOHANSEN

– Det var et grep jeg bare måtte ta for å få tilbake litt av styringen. Du ser at Abid Raja også måtte bøye ned og spille på sin luftgitar. Da følte jeg at vi i hvert fall begynte å bli litt mer jevn gode der oppe på scenen, svarer Josephsen.

– Hva tenkte du?  
 – Jeg tenkte at heldigvis var det bare et par hundre fremmøtte som så det ...

### Må by på seg selv

Av og til kan det kanskje være godt å bli ristet litt ut av komfortsonen, har Rolf Josephsen tenkt litt på i timene etter det høyst improviserte rockeinnslaget på det nå nedlagte fengselet i Arendal.

– Med tanke på alle de hyggelige tilbakemeldingene jeg har fått, har jeg lært at det skader ikke å gi litt mer av seg selv. Vi har jo satt i gang dette prosjektet for å skape et ungdomstilbud der folk skal trives og ha det moro. Da må jeg nok kanskje også lære meg til å spille litt mer på meg selv, filosoferer Rolf Josephsen.

### Tilbudet Raja aldri fikk

At Abid Raja ville by opp til dans, var kanskje noe Rolf Josephsen burde ha regnet med. I sin lille tale fortalte den dansende kulturministeren at han selv er annen generasjons innvandrer, med foreldre som var svært fattige, og at en slik

ungdomsklubb som nå planlegges representerer det han selv lengtet etter i ungdommen, men aldri fikk.

– Det er jo fantastisk at vi har en slik kulturminister, sier Rolf Josephsen etter det hyggelige besøket. Sammen med gode medarbeidere er han nå inspirert til å jobbe videre for å kunne finansiere og realisere det nye ungdomstilbudet i Arendal fengsel.

– Stikkord er mangfold, inkludering, unngå utenforskap, skape nytenkning, innovasjon, kreativitet og en stor dose vilje, oppsummerer Rolf Josephsen.



– **MÅ BLI PROFESJONELLE:** Arendal får lite drahjelp av koronapandemien, og tidligere sjefarkitekt i Arendal kommune, Michael Fuller-Gee, mener Arendal må satse på det småbarnfamilier ønsker seg: Nærhet til alt fra boligen.

FOTO: MARIT ELISABETH STRAND

## – Dette må vi ta alvorlig

Koronaen og økt bruk av hjemmekontor har liten betydning for flyttemønsteret, mener forskere. – Dette må vi ta alvorlig, sier tidligere sjefarkitekt.

**Marit Elisabeth Strand**  
 maes@agderposten.no



Koronapandemien har fremtvinget mer bruk av hjemmekontor og digitale verktøy. Måten vi jobber og lever på kan være endret for alltid, når man ikke trenger å være på kontoret hver dag. Men hittil er det liten grunn til å tro at folk flytter ut av Oslo til byer som Arendal av den grunn.

– Det har ikke skjedd hittil, men det kan være for tidlig å se. Høye boligpriser er viktigere enn pandemien når folk velger å flytte ut av Oslo, sier Nejra Macic, sjeføkonom ved Prognosesenteret.

«Koronaen gjør småbyene til vinnerne» var tittelen på et seminar i Samfunnsteltet på Arendalsuka torsdag. Men dette er en myte som ble avlivet av forskerne som deltok på seminaret.

Ifølge beregninger fra Transportøkonomisk institutt (TØI), har 54 prosent av alle yrkesaktive potensiale for å jobbe på hjemmekontor. 44 prosent ønsker gjerne å fortsette med hjemmekontor; ikke hele tiden, men et par dager i uka.

Årsaken til trivsel på hjemmekontor er mer effektivt ar-

– **VIL BEHOLDE KOTORET:** Forskningsleder Susanne Nordbakke ved TØI.

beid, og at livskvaliteten øker.  
 – Dermed ønsker ikke folk å flytte så langt. De vil beholde muligheten til å komme inn på kontoret et par dager i uka, sier forskningsleder Susanne Nordbakke ved TØI.

Dermed er det byer under en time fra Oslo, som Lørenskog og Hamar, som kan oppleve vekst.

– Dette ble en bekreftelse på at Arendal er for langt unna det meste. Vi må satse videre på en å lage en by med det mange i etableringsfasen ønsker seg, nemlig nærhet til alt fra boligen sin, sier tidligere sjefarkitekt og byplanlegger i Arendal kommune, Michael Fuller-Gee, som også deltok i debatten.

Han mener det må satses på sentrum.

– Vi må ta byutviklingen enda mer alvorlig, og enda mer profesjonelt. Vi må satse videre på gode skoler og barnehager, lekeplasser og kulturtilbud med sentral beliggenhet for å sikre at folk vil bo her, sier Fuller-Gee.

ZIP-SCREENS  
 PLISSÉGARDINER  
 MARKISER  
 GARASJEPORTER

-30%

TIL 19.09.

GRATIS BEFARING  
**911 50 200**

**Fasade**  
 PRODUKTER

MORGAN THORSEN  
 Din lokale salgskonsulent  
 Direktenr: 976 72 550