

Traditional Costumes in Norway, Craftsmanship and Social Practice



The tradition of making and wearing traditional costumes is deeply rooted in Norway. There is a growing concern that the knowledge of these costumes might disappear, highlighting the importance of passing down this tradition between generations.

To preserve this heritage, we are striving to improve conditions for costume makers and provide better educational opportunities and apprenticeships. This effort is led by five NGOs who has submitted a nomination to UNESCO to include *Traditional Costumes in Norway, Craftsmanship and Social Practice* on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The nomination was sent in March 2023 and is expected to be inscribed in December 2024.

The application process involved extensive dialogue with heritage bearers and practitioners across Norway. If accepted, the inscription will occur at UNESCO's committee meeting in December 2024, signifying international recognition of the cultural value of Norwegian costumes. In 2025, the NGOs will present a strategy for the continued preservation of this tradition.

For more information, visit bunadbruk.no or follow us on Facebook and Instagram: [@bunadbruk](https://www.instagram.com/bunadbruk).



NORGES
UNGDOMSLAG

Bunadbruk i Norge, tradisjonshåndverk og sosial praksis



Bunadbruken står sterkt i Norge i dag. Det ligger mye arbeid bak en bunad, og vi er urolige for at kunnskapen om bruk og tilvirking skal forsvinne i fremtiden. Å sikre tilgang til god informasjon, kunnskapsformidling mellom generasjoner og bunadsglede er avgjørende.

For å bevare håndverket og kunnskapen arbeider vi for bedre vilkår og rammebetingelser for bunadtilvirkere. Etablering av gode offentlige utdanningstilbud og bedre tilgang på læreplasser, vil bidra til å styrke fremtidig produksjon av bunader i Norge. Derfor har vi jobbet frem en nominasjonssøknad; *Bunadbruk i Norge, tradisjonshåndverk og sosial praksis*, til UNESCOs representative liste over menneskehetens immaterielle kulturarv. I mars 2023 ble nominasjonssøknaden sendt fra Norge til UNESCO.

Det er folket i Norge som nominerer, og en viktig del av søknaden var dialog med bunadbrukere over hele landet. Dersom nominasjonen går gjennom, vil en innskriving skje på UNESCOs mellomstatlige komitemøte i desember 2024. I 2025 vil vi legge frem en strategi for videreføring og vern av bunadtradisjonene i Norge.

For mer informasjon, besøk bunadbruk.no eller følg oss på Facebook og Instagram: [@bunadbruk](https://www.instagram.com/bunadbruk).



NORSK INSTITUTT FOR
BUNAD OG
FOLKEDRAKT



STUDIEFORBUNDET
KULTUR og TRADISJON



NORGES
HUSFLIDSLAG



Norsk
folkedraktforum



NOREGS
UNGDOMSLAG