**Undervisningsopplegg bunadbruk i Norge/ Instruks til læreren**

**Formidlingsopplegg 12-18 år - for skole**

Vg1 håndverk, design og produktutvikling (DTH01‑01) **Kompetansemål Vg1 håndverk, design og produktutvikling (gjelder fra august 2020)**

*Produktutviklig og skapende prosesser:*

* Utforske og formidle hvordan etterspørsel, kultur, tradisjon, trender og bærekraft har betydning for håndverksfagene lokalt og regionalt
* Utforske dilemmaer som oppstår i spennet mellom tradisjon og nyskaping

*Materialer og teknikker:*

* Reflektere og anvende tradisjonelle teknikker for å gjenskape tradisjonelle håndverksprodukter
* Vurdere håndverksfaglig kvalitet på eget og andres arbeid ut fra holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk

Vg1 håndverk, design og produktutvikling (STH02‑01)  
**Kompetansemål etter Vg2, søm og tekstilhåndverk fra (gjelder fra august 2021)**  
 *Design og produktutvikling:*

* gjøre rede for hvordan tekstile håndverkstradisjoner lokalt og nasjonalt viderefører tradisjoner og bruker kunnskap om dette i eget arbei
* hente inspirasjon fra trender og produkter fra tidligere epoker i eget arbeid og reflektere over dilemmaer som oppstår i møtet mellom tradisjon og nyskaping

Grunnskole - Kunst og håndverk (KHV01‑02)

**Kompetansemål etter 10.trinn (gjelder til juli 2020)**

* Skape klær og drøfte mote, pris og kvalitet i et forbrukerperspektiv.
* Samtale om hvordan urfolk og andre kulturer har påvirket og inspirert ulike designuttrykk.
* Lage funksjonelle bruksgjenstander og vurdere kvaliteten på eget håndverk.
* Beskrive livsløpet til et produkt og vurdere konsekvenser for bærekraftig utvikling, miljø og verdiskapning.

**Kompetansemål etter 10.trinn (gjelder fra august 2021)**

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

* utforske muligheter innenfor håndverksteknikker (…) ved å bearbeide og sammenføye (…) myke materialer.
* analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i (…) klestradisjoner, (…), og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid
* fordype seg i (..) en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat

**Forslag til læringsmål:**

* Kunne reflektere rundt og diskutere ulike spørsmål knyttet til bunadsbruk, bunadsproduksjon og framtida til bunaden, inkludert bærekraft.
* Kunne fortelle om kvalitet og ulike håndverksteknikker brukt til produksjon av bunad.
* Kunne reflektere rundt klær og identitet, både egen og andres, i et lokalt og globalt perspektiv.
* Kunne skape og produsere et enkelt broderimotiv inspirert av lokal/egen bunadstradisjon.

Ressurser som følger skoleopplegget:

* Powerpoint med lenker til bla. bunadsartikler og opplæringsvideoer i ulike båndteknikker. (Finnes på [www.bunadbruk.no/formidlingsprosjekt fra 1.januar](http://www.bunadbruk.no/formidlingsprosjekt%20fra%201.januar) 2021)
* Instruks til lærer med ferdig undervisningsopplegg (dette skrivet).
* Mal: «Min bunadshistorie» (Finnes også på [www.bunadbruk.no/formidlingsprosjekt fra 1.januar](http://www.bunadbruk.no/formidlingsprosjekt%20fra%201.januar) 2021)
* Hjelp/veiledning underveis: kontakt gjerne [post@bunadbruk.no](mailto:post@bunadbruk.no)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tidsbruk:  Ca. 300 min totalt | Aktivitet: | Ressurser/dere trenger: |
| Forberedelser  FØR opplegget. | Ta med hjemmefra:  -Bunadsplagg/deler (lue, bånd, bringeduk mm)  som elever/lærer har/låner.  -Private bilder av folk i bunad, f.eks. fra konfirmasjon, 17.mai osv.  -Eventuelt bilder fra nettet av folk i bunad i ulike situasjoner.  NB: viktig å ikke ha fokus på om elevene har/ikke har egen bunad!  Fokus på bruk av bunad generelt; enten man har/kjenner noen som har/har sett noen i bunad. | Engasjerte lærere/elever som tar med seg ting og bilder. |
| Introduksjon | Kort informasjon om hva elevene skal jobbe med framover |  |
| Jobbe seg inn i tematikken/bevisst-gjøring  Ca 20 min  Produsere tekst  Ca 15 min | - Undring/grubling rundt hva bunad/bunadbruk kan være, i plenum.  Lurt om lærer setter seg godt inn i heftet «Ein bunad for alle» da er det lettere å veilede frem til gode «svar».  -Min bunadshistorie:  Egne opplevelser rundt (egen/andres) bunad og bunadsbruk.  (Ingen fasitsvar)  Alle skriver en liten tekst rundt dette. | - Spørsmål fra powerpoint om Bunadbruk i Norge til UNESCO.  Lysbilde 5-22 NB: gjør et utvalg!  -Hefte «Ein bunad for alle» fra NU  -Se på bunadsdeler (lue, bånd, bringeduk mm)  som elever/lærer har med.  Bruk bunadsbildene elevene har med (private/offentlige)  som illustrasjon til egenprodusert tekst. Bruk gjerne vedlagt mal. |
| Bruk av bånd og snorer i bunader.  Utprøving i materialer og teknikker  Ca.90 min | Se på bunadsbilder og evt. bunadsdeler; let etter snorer og bånd som er brukt i bunadene. Finner dere f.eks. noen som er laget i de teknikkene dere skal lære?  -Lære litt om valg av materialer ved å ta på og utprøve.  Kjenne på ullgarn og bomullsgarn.  Teste ut styrke, spents og varmeegenskaper; Dra, tvinne, holde materialet i lukket hånd.  -snakk gjerne om norsk ull og bærekraft. <https://www.dagsavisen.no/debatt/kjop-norsk-ull-et-berekraftig-alternativ-1.921849>  -Lære seg minst en båndteknikk  Innlæring av teknikker:  -Lærer instruerer  -Eleven bruker digital oppskrift som kan printes ut.  -Elevene lærer av hverandre  -Lenker i pp til ulike ressurser som læringsvideoer. | -bilder (se pp lysbilde 22-25)  -bruk bildene elevene har med seg  -søk på nettet etter relevante bilder.  -undersøk evt. medbragte bunads-de  ler/plagg  -ullgarn og bomullsgarn  -liten grindvev i papp  -enkelt utstyr til hosebånd  -garn i ull og bomull  Oppskrift til hosebånd og grindvevde bånd ligger i et digitalt vedlegg.  Eksterne lenker til andre snorer og bånd også. |
| Produsere  Ca.120 min | -lage minst 1 bånd i 1 teknikk, gjerne flere i ulike teknikker. | -ullgarn og bomullsgarn  -liten grindvev i papp  -enkelt utstyr (nåler mm) til hosebånd  Se digitale oppskrifter |
| Avrunding/Hva er UNESCO og immateriell kulturarv?  Ca. 10 min | -Presentere kort  Immateriell kulturarv  Bunadbruk i Norge til UNESCO | -Powerpoint om Bunadbruk i Norge til UNESCO.  Lysbilde 24-26  -bruk denne lærerinstruksen |
| Oppsummere  Hva har vi lært?  Ca.20 min  Mer om man velger å lage utstilling | -Quiz eller Kahoot  Elevene lager en Quiz eller Kahoot med spørsmål og bilder.  Jobber i grupper  -Eventuelt lage liten utstilling av  prosessen de har vært igjennom:  Forslag til innhold:  1.Min bunadshistorie (egenprodusert tekst og bilder)  2.Konkrete produkter (bånd, snorer).  3.Eventuelt tekst/bilder av arbeidsprosessen. | -Quiz lages på papir  -Kahoot: Må ha tilgang på pc og smarttelefoner  -Mal «Min bunadshistorie!»  - Bruk eksisterende eller enkelt utstillingsmateriale.  Lettvegger, montre, plakat mm. |
| Synliggjøring  Tid? | -Vise utstillingen i et offentlig rom f.eks. bibliotek, rådhuset, kulturhuset mm.  Demonstrere håndverksteknikker?  -Invitere andre barn/elever, ordføreren, kultursjefen, lokalavisa, husflids-konsulenten i fylket ol. til utstillingen eller evt. inn i klasserommet. | Gjør avtale med utstillingslokalets eiere f.eks. kommunen. |