**Undervisningsopplegg bunadbruk i Norge/ Instruks til læraren**

**Formidlingsopplegg 12-18 år - for skule**

Vg1 håndverk, design og produktutvikling (DTH01‑01) **Kompetansemål Vg1 håndverk, design og produktutvikling (gjelder frå august 2020)**

 *Produktutviklig og skapende prosesser:*

* Utforske og formidle hvordan etterspørsel, kultur, tradisjon, trender og bærekraft har betydning for håndverksfagene lokalt og regionalt
* Utforske dilemmaer som oppstår i spennet mellom tradisjon og nyskaping

*Materialer og teknikker:*

* Reflektere og anvende tradisjonelle teknikker for å gjenskape tradisjonelle håndverksprodukter
* Vurdere håndverksfaglig kvalitet på eget og andres arbeid ut fra holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk

Vg1 håndverk, design og produktutvikling (STH02‑01)
**Kompetansemål etter Vg2, søm og tekstilhåndverk fra (gjelder frå august 2021)**
 *Design og produktutvikling:*

* gjøre rede for hvordan tekstile håndverkstradisjoner lokalt og nasjonalt viderefører tradisjoner og bruker kunnskap om dette i eget arbei
* hente inspirasjon fra trender og produkter fra tidligere epoker i eget arbeid og reflektere over dilemmaer som oppstår i møtet mellom tradisjon og nyskaping

Kunst og håndverk (KHV01‑02)

**Kompetansemål etter 10.trinn (gjelder til juli 2020)**

* Skape klær og drøfte mote, pris og kvalitet i et forbrukerperspektiv.
* Samtale om hvordan urfolk og andre kulturer har påvirket og inspirert ulike designuttrykk.
* Lage funksjonelle bruksgjenstander og vurdere kvaliteten på eget håndverk.
* Beskrive livsløpet til et produkt og vurdere konsekvenser for bærekraftig utvikling, miljø og verdiskapning.

**Kompetansemål etter 10.trinn (gjelder frå august 2021)**

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

* utforske muligheter innenfor håndverksteknikker (…) ved å bearbeide og sammenføye (…) myke materialer.
* analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i (…) klestradisjoner, (…), og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid
* fordype seg i (..) en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat

**Forslag til læringsmål:**

* Kunne reflektere rundt og diskutere ulike spørsmål knytt til bunadsbruk, bunadsproduksjon og framtida til bunaden, inkludert berekraft.
* Kunne fortelje om kvalitet og ulike handverksteknikkar brukt til produksjon av bunad.
* Kunne reflektere rundt klede og identitet, både eigen og andre sin, i eit lokalt og globalt perspektiv.
* Kunne skape og produsere eit enkelt broderimotiv inspirert av lokal/eigen bunadstradisjon.

**Ressursar som følgjer skuleopplegget:**

* Powerpoint med lenkjer til mellom anna bunadsartiklar og opplæringsvideoar i ulike bandteknikkar. (Du finn dette på [www.bunadbruk.no/formidlingsprosjekt](http://www.bunadbruk.no/formidlingsprosjekt) etter 1.januar 2021)
* Instruks til lærar med ferdig undervisningsopplegg (dette skrivet).
* Mal «Mi bunadshistorie». NB: punkta i denne kan endrast av lærar etter behov. (Du finn også denne på [www.bunadbruk.no/formidlingsprosjekt](http://www.bunadbruk.no/formidlingsprosjekt) etter 1.januar 2021)
* Hjelp/rettleiing undervegs: kontakt gjerne post@bunadbruk.no

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tidsbruk:Ca. 300 min totalt | Aktivitet: | Ressursar/de treng: |
| FørebuingFØR opplegget. | Ta med heimefrå:-Bunadsplagg/delar (lue, band, bringeduk mm)som elevar/lærar har/låner.-Private bilde av folk i bunad, f.eks. frå konfirmasjon, 17.mai osv.-Eventuelt bilde frå nettet av folk i bunad i ulike situasjonar.NB: viktig å ikkje ha fokus på om elevane har/ikkje har eigen bunad! Fokus på bruk av bunad generelt; enten ein har/kjenner nokon som har/har sett nokon i bunad. | Engasjerte lærarar/elevar som tek med seg ting og bilde. |
| Innleiingv/lærarCa 10 min | Kva skal elevane jobbe med framover?  |  |
| Jobbe seg inn i tematikken/bevisst-gjeringCa 20 minProdusere tekstCa 15 min | - Undring/grubling rundt kva bunad/bunadbruk kan vera, i plenum. Lurt om lærar set seg godt inn i heftet «Ein bunad for alle». Da er det lettare å rettleie fram til gode «svar».-Mi bunadshistorie: Eigne opplevingar rundt (eigen/andre sin) bunad og bunadbruk. (Ingen fasitsvar)Alle skriv ei lita tekst rundt dette. | - Spørsmål frå powerpoint om Bunadbruk i Norge til UNESCO.Ljosbilde 5-22 NB: gjer eit utval!-Hefte «Ein bunad for alle» frå NU-Sjå på bunadsdelar (lue, band, bringeduk mm)som elevar/lærar har med.Bruk bunadsbilda elevane har med (private/offentlege)som illustrasjon til eigenprodusert tekst. Bruk gjerne vedlagte mal. |
| Bruk av band og snorer i bunadar.Utprøving i materialar og teknikkarCa.90 min | Sjå på bunadsbilde og evt. bunadsdelar; leit etter snorer og band som er brukt i bunadane. Finn de f.eks. nokon som er laga i dei teknikkane dei skal lære? -Lære litt om val av materialar ved å ta på og prøve ut. Kjenne på ullgarn og bomullsgarn. Teste ut styrke, spenst og varmeeigenskapar; Dra, tvinne, halde materialet i lukka hand.-snakk gjerne om norsk ull og berekraft. <https://www.dagsavisen.no/debatt/kjop-norsk-ull-et-berekraftig-alternativ-1.921849>-Lære seg minst ein bandteknikk Innlæring av teknikkar:-Lærar instruerer -Eleven brukar digital oppskrift som kan printast ut.-Elevane lærer av kvarandre-Lenkjer i pp til ulike ressursar som læringsvideoar. | -bilde (sjå pp lysbilde 22-25) -bruk bilda elevane har med seg-søk på nettet etter relevante bilde-undersøk evt. medbragte bunads-delar/plagg-ullgarn og bomullsgarn-liten grindvev i papp-enkelt utstyr til hoseband-garn i ull og bomullOppskrift til hoseband og grindvevde band ligg i eit digitalt vedlegg. Eksterne lenkjer til andre snorer og band og. |
| Produsere Ca.120 min | -lage minst eitt band i ein teknikk, gjerne fleire i ulike teknikkar. | -ullgarn og bomullsgarn-liten grindvev i papp-enkelt utstyr (nåler mm) til hosebandSjå digitale oppskrifter |
| AvrundingCa. 10 min | -Presentere kortImmateriell kulturarvBunadbruk i Norge til UNESCO  | -Powerpoint om Bunadbruk i Norge til UNESCO.Ljosbilde 24-26-bruk denne lærarinstruksen |
| Oppsummere Kva har vi lært?Ca.20 min Meir om ein vel å lage utstilling | -Quiz eller KahootElevane lagar ein Quiz eller Kahoot med spørsmål og bilde.Jobbar i grupper-Eventuelt lage liten utstilling av prosessen dei har vore gjennom:Forslag til innhald:1.Mi bunadshistorie (eigenprodusert tekst og bilde) 2.Konkrete produkt (band, snorer).3.Eventuelt tekst/bilde av arbeidsprosessen. | -Quiz blir laga på papir-Kahoot: Må ha tilgang på pc og smarttelefonar-Mal «Mi bunadshistorie!»- Bruk eksisterande eller enkelt utstillingsmateriale.Lettveggar, montre, plakat mm. |
| SynleggjeringTid? | -Vise utstillinga i eit offentleg rom, f.eks. bibliotek, rådhuset, kulturhuset mm. Demonstrere handverksteknikkar?-Invitere andre barn/elevar, ordføraren, kultursjefen, lokalavisa, husflids-konsulenten i fylket ol. til utstillinga eller evt. inn i klasserommet. | Gjer avtale med utstillingslokalet sine eigarar, f.eks. kommunen. |