**Undervisningsopplegg bunadbruk i Norge/ Instruks til læraren**

**Formidlingsopplegg 12-18 år - for skule**

Vg1 håndverk, design og produktutvikling (DTH01‑01) **Kompetansemål Vg1 håndverk, design og produktutvikling (gjelder frå august 2020)**

*Produktutviklig og skapende prosesser:*

* Utforske og formidle hvordan etterspørsel, kultur, tradisjon, trender og bærekraft har betydning for håndverksfagene lokalt og regionalt
* Utforske dilemmaer som oppstår i spennet mellom tradisjon og nyskaping

*Materialer og teknikker:*

* Reflektere og anvende tradisjonelle teknikker for å gjenskape tradisjonelle håndverksprodukter
* Vurdere håndverksfaglig kvalitet på eget og andres arbeid ut fra holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk

Vg1 håndverk, design og produktutvikling (STH02‑01)  
**Kompetansemål etter Vg2, søm og tekstilhåndverk fra (gjelder frå august 2021)**  
 *Design og produktutvikling:*

* gjøre rede for hvordan tekstile håndverkstradisjoner lokalt og nasjonalt viderefører tradisjoner og bruker kunnskap om dette i eget arbei
* hente inspirasjon fra trender og produkter fra tidligere epoker i eget arbeid og reflektere over dilemmaer som oppstår i møtet mellom tradisjon og nyskaping

Kunst og håndverk (KHV01‑02)

**Kompetansemål etter 10.trinn (gjelder til juli 2020)**

* Skape klær og drøfte mote, pris og kvalitet i et forbrukerperspektiv.
* Samtale om hvordan urfolk og andre kulturer har påvirket og inspirert ulike designuttrykk.
* Lage funksjonelle bruksgjenstander og vurdere kvaliteten på eget håndverk.
* Beskrive livsløpet til et produkt og vurdere konsekvenser for bærekraftig utvikling, miljø og verdiskapning.

**Kompetansemål etter 10.trinn (gjelder frå august 2021)**

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

* utforske muligheter innenfor håndverksteknikker (…) ved å bearbeide og sammenføye (…) myke materialer.
* analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i (…) klestradisjoner, (…), og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid
* fordype seg i (..) en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat

**Forslag til læringsmål:**

* Kunne reflektere rundt og diskutere ulike spørsmål knytt til bunadsbruk, bunadsproduksjon og framtida til bunaden, inkludert berekraft.
* Kunne fortelje om kvalitet og ulike handverksteknikkar brukt til produksjon av bunad.
* Kunne reflektere rundt klede og identitet, både eigen og andre sin, i eit lokalt og globalt perspektiv.
* Kunne skape og produsere eit enkelt broderimotiv inspirert av lokal/eigen bunadstradisjon.

**Ressursar som følgjer skuleopplegget:**

* Powerpoint med lenkjer til mellom anna bunadsartiklar og opplæringsvideoar i ulike bandteknikkar. (Du finn dette på [www.bunadbruk.no/formidlingsprosjekt](http://www.bunadbruk.no/formidlingsprosjekt) etter 1.januar 2021)
* Instruks til lærar med ferdig undervisningsopplegg (dette skrivet).
* Mal «Mi bunadshistorie». NB: punkta i denne kan endrast av lærar etter behov. (Du finn også denne på [www.bunadbruk.no/formidlingsprosjekt](http://www.bunadbruk.no/formidlingsprosjekt) etter 1.januar 2021)
* Hjelp/rettleiing undervegs: kontakt gjerne [post@bunadbruk.no](mailto:post@bunadbruk.no)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tidsbruk:  Ca. 300 min totalt | Aktivitet: | Ressursar/de treng: |
| Førebuing  FØR opplegget. | Ta med heimefrå:  -Bunadsplagg/delar (lue, band, bringeduk mm)  som elevar/lærar har/låner.  -Private bilde av folk i bunad, f.eks. frå konfirmasjon, 17.mai osv.  -Eventuelt bilde frå nettet av folk i bunad i ulike situasjonar.  NB: viktig å ikkje ha fokus på om elevane har/ikkje har eigen bunad!  Fokus på bruk av bunad generelt; enten ein har/kjenner nokon som har/har sett nokon i bunad. | Engasjerte lærarar/elevar som tek med seg ting og bilde. |
| Innleiing  v/lærar  Ca 10 min | Kva skal elevane jobbe med framover? |  |
| Jobbe seg inn i tematikken/bevisst-gjering  Ca 20 min  Produsere tekst  Ca 15 min | - Undring/grubling rundt kva bunad/bunadbruk kan vera, i plenum.  Lurt om lærar set seg godt inn i heftet «Ein bunad for alle». Da er det lettare å rettleie fram til gode «svar».  -Mi bunadshistorie:  Eigne opplevingar rundt (eigen/andre sin) bunad og bunadbruk.  (Ingen fasitsvar)  Alle skriv ei lita tekst rundt dette. | - Spørsmål frå powerpoint om Bunadbruk i Norge til UNESCO.  Ljosbilde 5-22 NB: gjer eit utval!  -Hefte «Ein bunad for alle» frå NU  -Sjå på bunadsdelar (lue, band, bringeduk mm)  som elevar/lærar har med.  Bruk bunadsbilda elevane har med (private/offentlege)  som illustrasjon til eigenprodusert tekst. Bruk gjerne vedlagte mal. |
| Bruk av band og snorer i bunadar.  Utprøving i materialar og teknikkar  Ca.90 min | Sjå på bunadsbilde og evt. bunadsdelar; leit etter snorer og band som er brukt i bunadane. Finn de f.eks. nokon som er laga i dei teknikkane dei skal lære?  -Lære litt om val av materialar ved å ta på og prøve ut.  Kjenne på ullgarn og bomullsgarn.  Teste ut styrke, spenst og varmeeigenskapar; Dra, tvinne, halde materialet i lukka hand.  -snakk gjerne om norsk ull og berekraft. <https://www.dagsavisen.no/debatt/kjop-norsk-ull-et-berekraftig-alternativ-1.921849>  -Lære seg minst ein bandteknikk  Innlæring av teknikkar:  -Lærar instruerer  -Eleven brukar digital oppskrift som kan printast ut.  -Elevane lærer av kvarandre  -Lenkjer i pp til ulike ressursar som læringsvideoar. | -bilde (sjå pp lysbilde 22-25)  -bruk bilda elevane har med seg  -søk på nettet etter relevante bilde  -undersøk evt. medbragte bunads-de  lar/plagg  -ullgarn og bomullsgarn  -liten grindvev i papp  -enkelt utstyr til hoseband  -garn i ull og bomull  Oppskrift til hoseband og grindvevde band ligg i eit digitalt vedlegg.  Eksterne lenkjer til andre snorer og band og. |
| Produsere  Ca.120 min | -lage minst eitt band i ein teknikk, gjerne fleire i ulike teknikkar. | -ullgarn og bomullsgarn  -liten grindvev i papp  -enkelt utstyr (nåler mm) til hoseband  Sjå digitale oppskrifter |
| Avrunding  Ca. 10 min | -Presentere kort  Immateriell kulturarv  Bunadbruk i Norge til UNESCO | -Powerpoint om Bunadbruk i Norge til UNESCO.  Ljosbilde 24-26  -bruk denne lærarinstruksen |
| Oppsummere  Kva har vi lært?  Ca.20 min  Meir om ein vel å lage utstilling | -Quiz eller Kahoot  Elevane lagar ein Quiz eller Kahoot med spørsmål og bilde.  Jobbar i grupper  -Eventuelt lage liten utstilling av  prosessen dei har vore gjennom:  Forslag til innhald:  1.Mi bunadshistorie (eigenprodusert tekst og bilde)  2.Konkrete produkt (band, snorer).  3.Eventuelt tekst/bilde av arbeidsprosessen. | -Quiz blir laga på papir  -Kahoot: Må ha tilgang på pc og smarttelefonar  -Mal «Mi bunadshistorie!»  - Bruk eksisterande eller enkelt utstillingsmateriale.  Lettveggar, montre, plakat mm. |
| Synleggjering  Tid? | -Vise utstillinga i eit offentleg rom, f.eks. bibliotek, rådhuset, kulturhuset mm.  Demonstrere handverksteknikkar?  -Invitere andre barn/elevar, ordføraren, kultursjefen, lokalavisa, husflids-konsulenten i fylket ol. til utstillinga eller evt. inn i klasserommet. | Gjer avtale med utstillingslokalet sine eigarar, f.eks. kommunen. |